г) написать «письмо обидчику», в котором можно выразить все чувства и мысли, связанные с ним (здесь могут быть мысли не только об обиде, но и о прощении);

д) упр*. «Подарок обидчику»* - расслабься и представь, что ты сидишь в затемненном зрительном зале. Перед тобой ярко освещенная сцена и на ней тот человек, который обидел. Его лицо сияет, он счастлив и доволен собой. Он совершил что-то, за что ему благодарно огромное количество людей. Люди выходят из зала, поднимаются по очереди на сцену и поздравляют этого человека, говорят ему слова благодарности, дарят цветы и подарки…Готов ли ты тоже подняться на сцену и преподнести подарок этому человеку? Пусть этот подарок символизирует твое прощение, признание. Поднимись на сцену, обними и искренне поблагодари этого человека за то, что он – часть твоей жизни, за тот опыт, который ты приобрел благодаря ему. Если удалось выполнить это упражнение, то можно нарисовать свой символический подарок.

* После проделанных упражнений понять: Осталась ли обида? Как теперь относишься к человеку, который обидел? Что чувствуешь?

В заключении, хочется пожелать всем подросткам быть в мире с собой, со своими эмоциями и мыслями, любить, понимать и прощать, радоваться и благодарить за каждый день жизни.

***Если у Вас есть проблемы и Вы не можете решить их сами, то психологи школы всегда готовы Вам оказать квалифицированную помощь.***

**Наш адрес: с Волчиха**

 **ул. Ленина, 63**

 **телефон: 23-63-64**

#### *Умей прощать обиды*

Часто прошлые обиды разрушают добрые взаимоотношения, любовь и дружбу, счастье и здоровье; толкают на агрессию и месть. Накапливание обид и жалость к себе – плохая привычка. Очень важно уметь выражать обиду. Но нельзя мстить другим людям: это не решает проблему, а усугубляет ее. Как же относиться к обидчику?

Главное: нужно научиться прощать обиды. Вот основные шаги:

* Вспомнить свои обиды, начиная с раннего детства (их может быть много, поэтому лучше записать их на отдельный листок). Важно представить человека-обидчика, вспомнить те слова, действия, которые больно ранили, задели душу. Что чувствовали при этом? Как тело отзывалось на обиду? Какие мысли приходили в голову? Что хотелось сделать в тот момент?
* Спросить себя: «Почему все это время я «храню», помню обиду или обидчика? Зачем мне это? Есть ли выгода от обид?»
* Понять: «Чем я расплачиваюсь за хранение обид?» (ухудшением здоровья, тревожностью, беспомощностью, потерей контактов, недоверием, раздражительностью, конфликтностью и т.п.):

«Отпустить» свою обиду – использовать следующие техники:

а) мысленно наполнить воздушный шар не воздухом, а всеми прошлыми и настоящими обидами, затем можно отпустить шар в небо или проткнуть его иголкой (чтобы обиды «лопнули»);

б) представить каждую обиду в виде водяной бомбочки и, забравшись на самый высокий дом, сбрасывать их вниз так, что бы они разбились и разлетелись на мелкие брызги;

в) нарисовать свою «копилку обид», поместив в нее все обиды, а потом что-нибудь сделать с ней: разорвать, закрасить гуашью, залить водой и т.д.

огической поддержки «Позитив»

*57-60-27*

*с понедельника по четверг*

*16.00-18.00*

2011 год

*Известно, что агрессивные действия сопровождаются отрицательными эмоциональными состояниями: злостью, гневом, раздражительностью, ненавистью, враждебностью и т.п. Важно не накапливать отрицательные эмоции и чувства, а безопасно для окружающих и себя освобождаться от них. Человек, который контролирует свои чувства, может сдерживать себя и общаться с окружающими без конфликтов.*

Чтобы понять, почему возникают негативные эмоции, задай себе вопросы и ответь на них:

•Я злюсь, когда…

•Я обижаюсь, когда…

•Я раздражаюсь, когда…

•Я ненавижу, когда…

С детства родители обычно запрещают проявлять своим детям гнев и злость, потому что они считают, что это говорит о невоспитанности, несдержанности, агрессивности их ребенка.

*Существуют и другие ошибочные представления о гневе и злости:*

* Хорошие, славные люди никогда не злятся.
* Когда мы злимся, мы становимся сумасшедшими.
* Если другие злятся на нас, значит мы сделали что-то не правильно и нас больше не любят.
* Если мы злимся на кого-то, мы должны наказать этого человека за то, что он заставил нас переживать.
* Если мы злимся на кого-то, значит мы его больше не любим.
* Если мы в гневе, нам нужно кого-нибудь ударить или что-нибудь сломать.

*СПОСОБЫ БЕЗОПАСНОГО ВЫРАЖЕНИЯ ЗЛОСТИ И ГНЕВА*

Психологи предлагают не подавлять негативные эмоции, а научиться способам безопасного выражения злости и гнева:

* громко спеть любимую песню или громко покричать;
* метать дротики в мишень;
* пойти в спортзал и активно заняться физическими упражнениями
* используя «стаканчик для криков», высказать все свои отрицательные эмоции;
* налить в ванну воды, запустить несколько пластмассовых игрушек и бомбить их мячом;
* побить боксерскую грушу или подушку;
* выполнить бытовые физические дела (помыть пол или посуду, полить цветы, постирать руками белье);
* поплавать в бассейне или принять контрастный душ;
* поработать на огороде (вскопать, прополоть, вбить гвоздь и т.п.);
* попускать мыльные пузыри;
* пробежаться по стадиону или несколько кругов вокруг дома;
* «поболеть» за свою команду на соревнованиях (покричать);
* передвинуть в квартире мебель (например, журнальный столик);
* скомкать несколько листов бумаги (газеты), а затем их выбросить;
* разорвать газету на мелкие кусочки и с удовольствием выбросить;
* быстрыми движениями нарисовать свою злость или обидчика, а затем «зачиркать» его;
* слепить из пластилина фигуру обидчика и сломать ее;
* посмотреть юмористическую передачу, посмеяться;
* устроить дискотеку, потанцевать.

Помните, что умение владеть своими эмоциями – это неотъемлемое качество счастливого человека!

В конфликтных ситуациях существуют так же различные варианты снятия эмоционального напряжения:

* прежде чем ответить (отреагировать) посчитать до 30;
* развернуться и уйти;
* преобразование смехом (т.е. найти смешное в неприятном);
* сделать несколько глубоких вдохов и выдохов;
* спрятать руки в карманы и несколько раз резко сжать кулаки;
* переспросить: «Если я тебя правильно понял…»;
* пофантазировать и представить «картинку-перевертыш» и т.п.

